

PATRICIA KRAUS. BIOGRAFÍA.

Patricia Kraus nace en Milán, pero se instala en España ya desde su infancia, donde hasta día de hoy ha desarrollado su extensa y constante carrera musical. Comienza sus estudios musicales a los nueve años, para más tarde ampliar su formación vocal junto a la soprano Lina Huarte y con su padre el mítico tenor Alfredo Kraus. A pesar de su formación clásica, se decanta por la música moderna y ya durante las décadas de los ochenta y noventa publica varios trabajos como autora y cantante con distintas formaciones.

En el año 2007, comienza su actual camino en solitario, explorando la música de raíz; Jazz, Blues, Soul... con la que desde sus inicios se sintió identificada, y publica "**Alma**" (Sello Autor), considerado por la prestigiosa revista de música especializada **Efeeme como, uno de los mejores discos del año.**

Durante el año 2008 Patricia inicia una serie de conciertos con el pianista italiano Gherardo Catanzaro adentrándose en el terreno del jazz, visitando versiones clásicas de cantantes favoritas como Billie Holiday , Aretha Franklin, Mina, etc, y en esta línea de jazz, Blues y soul se interna en su nuevo trabajo discográfico: "**Vintage Fun Club**", (2009) , donde de nuevo nos sorprende con su gran y excepcional capacidad vocal y exquisita reinterpretación de temas clásicos, además de temas escritos y compuestos por ella. Junto a un elenco de músicos de gran nivel Patricia Kraus recibe las mejores críticas de su carrera y consigue un gran éxito por toda la geografía española, participando entre otros en el **Festival de Jazz Madrid, Jazz Canarias & Heineken** etc. En su siguiente trabajo "**Retrocollection**" (año 2011) vuelve a hacer gala de su gran voz con una nueva selección de versiones y temas propios más comprometidos, si cabe, desarrollando una capacidad interpretativa y vocal extraordinaria y en 2013 presenta "**DIVAZZ**" último disco de esta trilogía dedicada a las grandes voces y temas del Jazz, Blues y Soul con las colaboraciones entre otros de **Jorge Pardo y Ara Malikian.**

Tras su “trilogía negra” en la que no faltaba el punto autobiográfico, Patricia Kraus, con “Ecos” vuelve nuevamente la mirada sobre sí misma a través de las canciones que la han acompañado a lo largo de su vida; la suya, y la de quienes compartimos un mismo territorio sentimental. Lo hace a su estilo. **Si hay una cantante con personalidad en éste país, es ella; única, inconfundible e irremplazable, desde la primera nota a la última.**