

# PIRINEOS MÁGICOS

22 y 23 de Septiembre de 2017

Un año más Pirineos Mágicos llega puntual a su cita anual en el marco incomparable de la ciudad de Jaca, llenando así de magia e ilusión el Hall de la Pista de Hielo, y el Auditorio del Palacio de Congresos con compañías de primer nivel con espectáculos de ilusionismo para todos los públicos, convirtiendo así a Jaca en la Capital Aragonesa de la Magia durante este fin de semana.

Esta 6ª edición de Pirineos Mágicos cuenta con la presencia de cinco compañías de reconocido prestigio nacional e internacional, con figuras televisivas, que realizarán un total de diez representaciones.

Se continúan realizando actividades paralelas para profesionales para debatir, aprender y poner en común las nuevas técnicas de la magia y el ilusionismo al servicio de los nuevos talentos y artistas, así como la conferencia de la "Historia de la Magia" abierta a todos los públicos para poner en valor el arte de la Magia.

Y todo ello sin olvidar el público, una de las piezas fundamentales de este engranaje que es Pirineos Mágicos y que durante estos días podrán disfrutar en vivo y en directo de las mejores actuaciones de ilusionismo que hay en el panorama mágico nacional e internacional.

Pirineos Mágicos, pretende ser una oferta cultural integral para la ciudad de Jaca, donde la Magia es su principal elemento.

Esperamos que os emocionéis e ilusionéis con los artistas y espectáculos programados y viváis todos esta gran fiesta que es la magia de Pirineos Mágicos.



## CARLOS ADRIANO (Argentina) “SIM SALABIM”

---

---

Día 22 a las 17 h  
Día 23 a las 17 h  
en el Pabellón de la Pista de Hielo

---

---

Carlos Adriano es un delirante mago y clown argentino, especializado en magia cómica para público de todas las edades.

Excéntrico, mágico, divertido, sorprendente, este singular personaje es capaz de animar y entretener a cualquier audiencia utilizando diversos recursos artísticos. Sim Salabim es un espectáculo de clown y magia creado específicamente para el público familiar e infantil.

A lo largo de todo el show, el delirante mago Carlos Adriano, juega a sorprender al público con pañuelos y bolas multicolores, cuerdas, sombreros y varitas mágicas gigantes, elementos que cobran vida o que aparecen de la nada... Mezclando todos estos ingredientes con abundante humor y una pizca de imaginación, se obtiene una receta mágica infalible y súper divertida contra el aburrimiento.

El público es el principal protagonista de Sim Salabim.

Los espectadores que colaboran convertidos en improvisados ayudantes, se ven envueltos en divertidísimas situaciones llenas de risas y magia.



## Enric Magoo (Cataluña) “Pota de Cabra 2.0”

---

---

Día 22 a las 18 h  
en el Pabellón de la Pista de Hielo

---

---

“Pata de cabra 2.0” es un espectáculo donde el Gran Mago Jean Phillippe nos muestra todo lo necesario para ser un excelente mago, con un ejemplo visual y mágico de cada uno de los apartados que va explicando.

Con la ayuda de distintos personajes nos recrea el primer juego de manos de la historia de la magia. Nos muestra el primer truco de ilusionismo que realizó a los seis meses de edad. También se atreve a hacer magia utilizando las nuevas tecnologías sin olvidar los juegos más clásicos, combinando magistralmente las desapariciones de teléfonos móviles con la aparición de conejos o paloma. Podremos llegar a ver cómo consigue desviar la atención del público de un punto concreto, para así poder realizar los famosos movimientos secretos.

En definitiva, en este espectáculo nos describe como un buen mago tiene que ser capaz de utilizar todas las artes parateatrales que haga falta, para conseguir efectos extraordinarios y las grandes ilusiones más espectaculares. Un espectáculo, para todos los públicos, divertido, pedagógico y muy participativo.



## RAMÓN MAYRATA (Madrid)

“Houdini, Vernon y la magia del siglo XX”

---

Día 22 a las 20 h  
en el Salón de Ciento  
Conferencia para público adulto

---

El objetivo de la conferencia es dar a conocer la fascinante historia y evolución del arte de la magia. Un arte que ha contribuido a la elaboración de las tecnologías del espectáculo – incluidas el cine y el mundo virtual - y a la creación de una industria moderna del entretenimiento que transformará la cultura popular, dominante en la sociedad occidental desde la Edad Media, en la cultura de masas. Trás el siglo de oro de la magia, la herencia de un tahir desconocido: S.W.Erdnnasse.

La magia después de la I Guerra Mundial: riesgo, violencia y libertad. El Gran Lafayette

Muerte en escena: Chung Ling Soo

Las variedades y los especialistas: Frakson y Cardini

Houdini, Golding y la creaciñon de la moderna industria del espectáculo.

Horacio Goldin y la sierra circular.

Houdini: un icono del siglo XX, el mago que engañó a Houdini.

La difusión del cine y el fin de los teatros.

Frakson en el Circo Medrano

El destierro al music-hal: WELLES Y EL FIN DE LOS TEATROS

La magia y los medios de comunicacion: en la radio y la televisión. EL PROFESOR EN EL CASTILLO MÁGICO

Las sociedades mágicas: pervivencia del secreto.

Magia y realidad virtual.

¿Cuál es el lugar de la magia en el mundo actual?



## Enric Magoo (Cataluña) “Mag Magia”

---

Día 23 a las 11.30 h  
en el Pabellón de la Pista de Hielo

---

Bajo la apariencia de un mago clásico vestido con frac y sombrero de copa, Enric Magoo hace un recorrido mágico por las diferentes especialidades existentes en el mundo del ilusionismo, como son la magia cómica, la manipulación, la magia general, etc.

La combinación de juegos hablados con juegos musicales y visuales, de emociones contradictorias como la comicidad y la sorpresa, hacen de este espectáculo todo un reto para los espectadores que lo miran.

Los niños cautivados por las historias mágicas, participan de forma activa en su espectáculo. Incluso algunos de ellos, por breves instantes, se convierten en magos en el escenario.



## Mag Marín (Cataluña) “Artimaña”

---

Día 23 a las 12.30 h y a las 18.00 h  
en el Pabellón de la Pista de Hielo

---

Luces, telón y jacción!

Preparense para ver un espectáculo diferente a todo lo que habéis visto hasta ahora.

Un show de ilusionismo donde haremos el cóctel más explosivo que hayáis visto nunca: humor, música, magia y cine se mezclan en un mismo escenario, donde se intentará que el verdadero protagonista del teatro, el público, viaje a través de la imaginación a un mundo donde nada es el que parece, y ni siquiera nuestro maestro de ceremonias, Mag Marín, sabe como acabará este viaje...

Os invitamos a sentaros en vuestra butaca, a dejar los problemas a la entrada y a disfrutar de la magia de Marín. Lo importante no es descifrar el enigma, lo esencial es vivirlo.



## Enric Magoo (Cataluña) “Work Shop La Magia del Ilusionismo”

---

Día 23 a las 16 h  
solo para profesionales

---

Enric Magoo es mago profesional que tiene en su extenso currículum numerosos premios y menciones tanto nacionales como internacionales, entre ellos:

- 3r. Premio Mundial de Magia Cómica. Lausana – Suiza 1991.
- Dos veces Gran Premio Nacional Español. Oviedo 1987 i Valladolid 1995.
- Varita de Plata, Gran Premio del Jurado Junior de la IXª Edición de los Premios de Màgia de Monte-Carlo. Mónaco 1993.
- Premio “Mandrake d’Or” de Paris. Francia 1994.
- Socio de Honor de la Sociedad Española de ilusionismo. 1995.
- Premio en “La Noche de la Comunicación” de Badalona”. 1995.
- Premio “Dauphins Magiques” d’Andrezieux-Bouthéon, France 1997.
- Lámpara de Plata – III Festival Internacional de Màgia de Marrakech 2006.
- Director artístico del Festival Internacional de Màgia de Badalona. “Memorial Li-Chang” 2001 – 2017
- Miembro del Jurado de los Congresos Nacionales de Magia 2005 – 2017.

Este incansable mago ha dedicado parte de su tiempo a los espectáculos para público familiar, donde combina los juegos de manos con un coloquio constante con el público, enseñándoles que la magia es un medio de comunicación y expresión fascinante y atractivo por sí mismo. En este workshop persigue resituar de manera fácil el arte del ilusionismo en general, dando las herramientas necesarias para valorarlo mejor y poder moverte por sus entresijos con más facilidad, todo ello adornado con varios juegos de close-up y escenario a modo de ejemplos.



## Miguel Gavilán (Mallorca) “A kind of magic”

---

---

Día 23 a las 20.30 h  
en el Auditorio del Palacio de Congresos

---

---

Miguel Gavilán comienza su carrera artística en el arte de la magia en 1991.

Miguel Gavilán ha pisado los mejores escenarios nacionales e internacionales, programas de TV...obteniendo diversos premios:  
-Primer Premio Nacional Magia de escena (España) 2007  
-Mandrake d'Or (FRANCIA) 2011  
- Primer premio internacional Almena

“A kind of Magic” es un espectáculo de magia teatral diseñado para grandes teatros, donde se fusionan fuerza, ritmo y números visuales.



## “ Magia de Cerca ”

---

---

Día 23 a las 23.00 h  
en la Sala del Palacio de Congresos

---

---

Para finalizar esta gran edición de Pirineos Mágicos, contaremos con una pequeña gala de Magia de Cerca, en la que participaran algunos de los artistas que nos han acompañado durante esta edición pero en un formato íntimo, magia en estado puro.

Contaremos con:

- Ismael Civiac como maestro de ceremonia
- Enric Magoo
- Carlos Adriano
- Mag Marín

# Magia de Cerca